

951 新聞編輯 課程計劃書¹

■ 任課教師：陳順孝（ashaw@ms5.hinet.net。）

■ 教學網站：<http://ashaw.org>。

■ 課程目標

引導學生認識網路和報刊編輯，藉此學習新聞編輯學理、認識新聞編輯實務、演練新聞編輯技藝、省思新聞編輯角色，以求：1.為有志從事新聞編輯工作者奠定基礎，培養實力、深化其潛力；2.使志在從事編輯以外新聞工作者，知道如何與編輯合作；3.使志在學術研究者，瞭解本土媒介內容生產過程的實況。

■ 成績計算

1. 習作四次，每次滿分十五分，共計六十分。小組作業，每一小組三至五人。
2. 學期總作業，滿分三十分。小組作業，每一小組三至五人。
3. 課堂表現，十分。個人分數。
4. 任何一次作業，若有抄襲、作假情事，總分一律以零分計算。

■ 課程進度

1. 追尋自己的媒體 0904:05-06

- ◇ Dan Gillmor 著，陳建勳譯（2005）：《草根媒體：部落格傳奇》，〈序〉，頁 A13-A19；第一章〈鑒往知來〉，頁 1-17；第五章〈人民的同意權〉，頁 66-81；第八章〈下一步〉，頁 117-128；第十二章〈作我們自己的新聞〉，頁 175-178。台北：美商歐萊禮台灣分公司出版。
- ◇ 陳順孝（2006）：〈從公益新聞、公共新聞到公民新聞：輔大新傳系《生命力新聞》的十年探索〉。台北：「社區大學與公民新聞學的對話」學術研討會宣讀論文，8月26日於公共電視。

2. 打造自己的媒體 0904:07-08

- ◇ 陳順孝（2006）：〈超越大眾媒體：生命力 3.0 計畫〉，
http://www.ashaw.org/2006/04/post_2.html。
- ◇ 陳順孝（2006）：〈每個公民都是編輯〉，
<http://www.ashaw.org/2006/08/post.html>。

◆ 習作一：打造自己的媒體 0905:04 完成並討論（15分）

活用網路新科技、善用創作共享協定，建構一個具有特色的媒體。作法為：1.擬定

¹ 此為暫訂版，實際上課內容 9 月 4 日與選課學生討論決定。

一個媒體企畫案；2.建構一個部落格（如樂多）、一個網路相簿（如 flickr）、一個社會書籤（如 HEMiDEMi），最好能將三者整合成一個網站；3.在不侵犯著作權的前提下，連結和轉載符合企畫主題的文章；4.部落格和社會書籤至少要有五個類目，每類至少各三篇文章；5.網路相簿至少要有一個圖像報導。

3.新聞標題寫作 0905:05-06

- ◇ 余也魯（1994，5版）：《雜誌編輯學》，第7章〈櫥窗陳列術——標題作法研究〉，頁142-157。香港：海天書樓。
- ◇ 陳順孝（2005）：〈電視新聞的標題寫作〉，http://ashaw.org/2005/04/post_1.html。

4.新聞版面設計 0905:07-08

- ◇ T. Harrower 著 于鳳娟譯（2002）：《報刊編輯手冊》。台北：五南。
- ◇ 石麗東（1991）：《當代新聞報導》，第七章〈報刊資訊的視覺效應〉。台北：正中。

◆ 習作二：新聞標題寫作 0906:04 完成並討論（15分）

判斷新聞重點、選擇切入角度、活用下題技巧。作法為：1.看完老師所提供的新聞稿全文；2.以一句白話文簡述全文大意；3.抓出主題；4.補上子題、引題或副題；5.增減字；6.潤飾；7.評比各報同一標題的優缺點、自己下的標題的優缺點；8.重下一個標題。同學須寫明標題寫作的每一步驟，比報材料由老師提供。

5.編選公民新聞 0906:05-06

- ◇ 陳順孝（2006）：〈公民寫新聞的六條路徑〉，http://www.ashaw.org/2006/03/post_1.html。
- ◇ 陳順孝（2006）：〈用中文看世界：國際媒體中文版導覽〉，<http://www.ashaw.org/2006/06/post.html>。

6.撰寫公民新聞 0906:07-08

- ◇ 陳順孝（2005）：〈為何寫？寫什麼？怎麼寫？——公民新聞的主題、材料和語言〉，<http://ashaw.org/2005/11/post.html>。
- ◇ 陳順孝（2005）：〈新聞故事：公民新聞文體的想像〉，<http://ashaw.org/2005/07/post.html>。

◆ 習作三：公民新聞編選 0907:04 完成並討論（15分）

運用 web2.0 科技，建立新聞採訪、編輯、發行系統。作法為：1.使用 RSS 瀏覽器（如 Blogline）訂閱至少十個部落格；2.挑選部落格優質文章至少十篇，加入社會書籤（如 HEMiDEMi）；3.將社會書籤文章加入新聞聯播器（即 Newsgator）；4.將新聞聯播器文章發送到部落格首頁。

7.比較新聞編法 0907:05-06

- ◇ 陳順孝（2004）：〈比報學新聞：觀摩技藝、檢視立場〉，

http://ashaw.org/2003/09/post_5.html。

- ✧ 陳順孝 (2003):〈NEWSEUM:新聞博物館、比報資料庫〉,
http://ashaw.typepad.com/editor/2003/08/newseum_.html。

8.比較媒體形態 0907:07-08

- ✧ Tim O'Reilly著、盧澤宇譯〈什麼是Web 2.0〉。
http://www.itmag.org.tw/_rss/article_single_rss.php?IKEY=138。
- ✧ Bowman, S. & Willis, C. (2003). Introduction to participatory journalism (ch1). In We Media-How audiences are shaping the future of news and information. Published in PDF and HTML:
www.hypergene.net/wemedia/。陳順孝中譯 (2005):〈每個人都可以當記者:參與式新聞導論〉,
http://ashaw.org/2005/06/post_1.html。

◆ 習作四:新聞比較研究 0908:04 完成並討論 (15分)

(也可以是部落格比較,如網路新聞)

活用新聞編輯原理,評比各報新聞處理手法的優劣,釐清自己的學習發展方向。作法為:1.選擇一則新聞,剪下至少五家報紙的標題、內文和照片;2.比較各報新聞選材(新聞登不登、角度有哪些、報導尺度與界線)的異同;3.比較各報新聞比重(版序、版位、標題大小、版數面積、是否配圖配特稿、是否加框套色)的異同;4.比較各報新聞分類(版性、與什麼新聞搭配、內含哪些組件、是否加框套色)的異同;5.比較各報新聞意義建構(標題切入角度、新聞要素的偏向、用字遣詞)的異同;6.綜合分析五家報紙的整體表現,並加以分析、評論;7.個人參與作業的心得、感想與疑問。又:第2-5項可用圖解,力求簡明扼要;第6項必須寫成一篇文章,力求具體深刻。

9.面對群眾智慧 0908:05-06

- ✧ Dan Gillmor 著,陳建勳譯(2005):《草根媒體:部落格傳奇》,第三章〈門檻下降〉,頁33-49;第四章〈新聞製造者扭轉形勢〉,頁50-65;第六章〈專業記者參與對話〉,頁82-100;第七章〈傳統閱聽大眾參與盛會〉,頁101-116。台北:美商歐萊禮台灣分公司出版。
- ✧ 陳順孝 (2005):〈創辦公民的媒體、串連草根的訊息〉。
<http://ashaw.typepad.com/editor/2005/05/post.html>。

9.編輯綜合實作 0908:07-08

- ✧ 陳順孝 (2006):〈打造公民媒體:web2.0時代的新聞編寫〉,
<http://www.ashaw.org/2006/08/web20.html>。
- ✧ 陳順孝 (2006):〈新聞編輯研究的第六條路〉,
http://www.ashaw.org/2006/03/post_2.html。

◆ 學期總作業:新聞媒體建構 0910 完成 (30分)

活用本課程知識,實際建構一個媒體,可以是多功能的部落格、可以是PDF發行的

報刊、也可以是圖文超連結的新聞故事。